

## Dati biografici e principali eventi espositivi

L'artista (Agrate, 1941) inizia a dipingere nei primi anni Settanta, seguendo le indicazioni dei pittori Luigi Comoli di Milano e Artino Giroldi di Inverio.

Ben presto, però, si lascia coinvolgere direttamente dalle emozioni che prova osservando la natura, i suoi colori, le sue luci sentendosi stimolata a sperimentare personalmente variazioni nella stesura della materia pittorica e nelle scelte cromatiche.

Opera prevalentemente nel proprio territorio, fonte inesauribile di ispirazione.

Studio e abitazione:

AGRATE, via Borgo Ticino, 18; tel. 0322.832244

*San Germano (particolare)*, 20???, olio su tela, cm 24 x 30



**ARTEPARCHI in RETE**  
19 aprile - 25 ottobre 2015  
in occasione di EXPO MILANO 2015

Organizzato da



Partners del progetto **ARTEPARCHI in RETE**

Con il patrocinio di



Comune di Cameri



Associazione Turistica  
Pro Loco Cameri

Circolo Culturale "G. Matteotti"

Via Mazzucchelli, 75 Cameri

Tel. 338.6174074

### Orari:

9 settembre 2015, inaugurazione e visita 21,00

dal 10 settembre tutti i giorni 8.00/22.00

chiuso il giovedì e la domenica 12.30/15.00

Circolo Culturale "G. Matteotti" - Circolo Culturale "A. Colli"



## PAESAGGI OPERE DI ITALO DE REGIBUS



Allo stagno, 20???, olio su tela, cm 40 x 30

CAMERI  
Sala Riunioni Circolo "G. Matteotti"

9 - 26 settembre 2015

## ARTEPARCHI IN RETE

La rassegna estiva del Circolo "G. Matteotti" –che in questo periodo coincide con i festeggiamenti per i Santi Patroni– prosegue con l'esposizione dedicata alle opere di Italo De Regibus e Luigi Quaresimini.

L'evento si inserisce nel progetto ARTEPARCHI IN RETE, messo a punto in occasione di EXPO 2015 dall'Ente di Gestione delle Aree protette del Ticino e Lago Maggiore, a cui il Circolo ha attivamente collaborato.

## I PAESAGGI DI ITALO DE REGIBUS

Una pittura chiara ed immediata quella che propone Italo De Regibus nei suoi paesaggi, nei quali la natura è riprodotta con tocco impressionista, rapido ed espressivo, per fermare quegli umori luminosi e colorati che rendono unico un prato, un bosco, una radura o la riva di uno stagno. Immagini che trasmettono l'emozione di un momento, provata davanti ad un albero dai rami neri che si stagliano contro l'azzurro ceruleo del cielo della pianura novarese oppure guardando l'intensità del bruno aranciato di cui si colorano le foglie degli alberi all'inizio dell'autunno, quando i prati mantengono ancora nel verde smagliante le promesse dell'estate.

È una pittura in cui è confluita quell'esperienza pittorica lombarda che in passato aveva trovato nella realtà della natura (e della vita) l'elemento più significativo da annotare, rimeditata alla luce delle esperienze personali e della conoscenza dell'uso materico del colore diffuso dai movimenti artistici dell'Ottocento e del Novecento, a partire dai macchiaioli, dagli impressionisti e dagli scapigliati milanesi.

I paesaggi di Italo De Regibus, a volte intrisi di malinconica poesia, sono la trascrizione del suo sentire, di quella straordinaria capacità che possiedono gli artisti di trasmettere la meraviglia, la gioia, lo stupore e lo smarrimento che le opere della natura sollecitano nell'uomo.

Emiliana Mongiat  
settembre 2015



Piano Rosa, 2022, olio su tela, cm 24 x 30

Lago d'Orta, 2022, olio su tela, cm 24 x 30



## EVENTI ESPOSITIVI

Italo De Regibus ha iniziato ad esporre con continuità dal 1977, partecipando a numerose collettive e personali.

### Mostre personali

Terme, Crodo (1975, 1976, 1977, 1978, 1979)

Galleria 'Natur Art', Intra (1978)

Galleria 'Il rustico', Bellinzago (1980)

Galleria 'Dante', Novara (1984)

Centro d'arte 'La Canonica', Novara (1988, 1992)

Ristorante 'Borgoagnello', Paruzzaro (1995, 1996, 1997)

Salone Parrocchiale, Agrate Conturbia (1998)

Circolo culturale 'G. Matteotti', Cameri (2015)

### Mostre collettive

Biblioteca Comunale, Varallo Pombia (1977, 1978, 1987, 1996)

Palazzo del Broletto, Sala dell'Arengo, Novara (1978, 1984, 1990, 1991)

Galleria 'La Sfinge', Novara (1979, 1980)

Palazzo Centori, Vercelli (1981)

Saletta Albertina, Novara (1982, 1983, 1984, 1986, 1987, 1989)

Palazzo Esposizioni, Busto Arsizio (1982)

Salone Municipale, Sizzano (1983)

Palazzo Bellini, Oleggio (1983, 1984)

Centro Sociale Quartiere Nord, Novara (1988, 1989)

Palazzo Chioso, Varallo Pombia (1996)

Sala Consigliare, Agrate (2011)

Paesi in gioco, Momo (2014)

Parco del Castello, Agrate (2014, 2015)

Il suo profilo artistico è stato inserito nelle sottocitate pubblicazioni:

Il Quadrato

Profilo di un club

Novara Arte contro il cancro

Club Arte 71 (1971-1991).